



Jornal da AV-Rio

ASSOCIAÇÃO DE VIOLÃO DO RIO

Fundada em 20 de Janeiro de 2001
CNPJ: 04.517.089/0001-19 - Insc. Municipal: 0453459-0

www.av-rio.org.br

e-mail: avrio@av-rio.org.br

Ano IX n.º 7
Outubro 2009

Editoração: *Julio de Cepêda*
Comissão Editorial: *Luís Carlos Barbieri, Nicolas S. Barros, Marco Lima*

DIRETORIA EXECUTIVA

PRESIDENTE:
Julio de Cepêda

VICE-PRESIDENTE:
Waldinar S. Menezes

DIRETORES:
Airton da Costa Soares,
Luís Carlos Barbieri,
Nicolas de Souza Barros

=====

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE:
Francisco Roberto Couri

VICE-PRESIDENTE:
Marco Antonio C. Lima

MEMBROS:
Airton da Costa Soares,
Armildo Uzeda P. Filho,
Carlos Augusto F. Góes,
Felipe Rodrigues, José
Miranda Pereira, Julio de
Cepêda, Luis Carlos
Barbieri, Maria Haro,
Nicolas de Souza Barros,
Waldinar dos Santos
Menezes

SUPLENTES:
Alberto Borges Brandão,
André Marques Porto,
Fábio Freitas da Silva,
Genésio Nogueira, Paulo
Targino da Silva, Pedro
Augusto Mena Barreto

=====

CONSELHO FISCAL

Delcy de Souza, Jorge
Augusto C. de Oliveira,
Renato Isidoro M. da
Fonseca

SUPLENTES:
Ayres Andrade de Mello,
Diogo Bortoluzzi, Hugo
Farias de Souza

97º ENCONTRO DE VIOLÃO

31 de outubro de 2009

18:00. Entrada Franca.
UNIRIO: Sala Heitor Villa-Lobos. Entrada franca.
Av. Pasteur 436 fundos, Praia Vermelha.

DUO CANCIONÂNCIAS
(Cyro Delvizio violão/Manuelai Camargo – soprano)
Violão e voz valorizando o cancionero brasileiro

TRIO CIMINO
(André Machado, Vitor Budóia, Leonardo Moreira – violões)
Violão camerístico nas mãos de bacharelados da UFRJ

PROGRAMA

1.ª Parte: DUO CANCIONÂNCIAS
(Cyro Delvizio – violão / Manuelai Camargo – soprano)

H. Villa-Lobos (1887-1959)	Lundú da Marqueza de Santos** Canção do amor Cair da Tarde** Nesta Rua **
João Guilherme Ripper (1905-1995) Waldemar Henrique (1905-1995) Alberto Costa (1879-1926) Lorenzo Fernandez (1897-1948) Francisco Mignone (1897-1986) Ronaldo Miranda (n.1948) Flávio Oliveira (n.1944)	Canção Antiga** Senhora Dona Sancha (** Canto da Saudade** Dentro da Noite** O doce nome de você** Retrato** Canções de Emergência: Motivo**

** transcrições p/ violão: Cyro Delvizio

2.ª Parte: TRIO CIMINO
(André Machado, Vitor Budóia, Leonnardo Moreira)

Astor Piazzolla Johan Sebastian Bach Enrique Granados Joaquin Turina Marcos Alan	L'Evansion 3 Invenções (n.ºs 1, 8 e 10) Danza Española n.º 5 – Andaluza ** Ráfaga ** Fugato Miniaturas O Beija-flor e o Gavião Caixa de Marimbondos
--	---

** arranjos: Trio Cimino

DUO CANCIONÂNCIAS

Resgatadas pela voz da soprano **Manuelai Camargo** e pelo violonista **Cyro Delvizio**, obras importantes dos grandes compositores da música nacional – como Francisco Mignone, Lorenzo Fernandez, Villa-Lobos e Alberto Costa, entre outros – ganham uma roupagem ora leve e divertida, ora nostálgica e dramática.

O **Duo Cancionâncias** vem se apresentando desde o início de 2007 com êxito de público em inúmeros recitais, destacando-se os feitos para projetos como o “Música no Museu” (no Memorial Getúlio Vargas e Parque das Ruínas - RJ), “Primeira Classe” (no Instituto Metodista Bennett - RJ), “Café Cultural” (na Livraria Lê - MS), “Projeto Cultural” (na Palavraria - RS), no programa “Música e Músicos do Brasil” (na Rádio MEC – FM - RJ). A partir de 2008 este duo foi escolhido para realização de recitais no projeto “Mini Concertos Didáticos do Museu Villa-Lobos - RJ”, participando de oficinas de música de câmara com o renomado fagotista e especialista em Villa-Lobos, Noel Devos, e apresentando-se no 46º Festival Villa-Lobos. Ressalta-se também a participação recente deste grupo na série *Brasília 2009* realizada pela Academia Brasileira de Música na Fundação Casa de Rui Barbosa - RJ.

Dedicado especialmente à difusão da música erudita brasileira, o trabalho do Duo Cancionâncias abarcou os estados do Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul e Mato Grosso do Sul.



Manuelai Camargo, soprano dramático, iniciou seus estudos de canto com a professora Maria Helena Schneider no Conservatório de Música Leo Schneider. Estudou também com a maestrina Ida Weisfeld, com o renomado barítono uruguaio Juan Carlos Gebelin, em Montevidéu, e com o barítono portoalegrense José Cláudio Moreira, tendo ainda participado de diversos master classes com Ignácio de Nonno (RJ) e Martha Herr (EUA) e sido selecionada para participar de importantes concursos de canto, destacando-se o 11º Concurso Internacional de Canto de Bilbao na Espanha, em 2006.

Em 2004, graduou-se no bacharelado em canto do curso de música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) e, atualmente, frequenta o curso de mestrado em música na UFRJ.

Sempre acompanhada dos mais expressivos músicos, tem se apresentado em diversas salas do Rio Grande do Sul, Mato Grosso do Sul, Rio de Janeiro e Montevidéu. Atua também como

professora de canto e técnica vocal, ministrando aulas e oficinas.



Cyro Delvizio nasceu em Campo Grande – MS, tendo iniciado nesta cidade, seus estudos com Roberto Teixeira. Reside desde 2004 no Rio de Janeiro, onde concluiu o curso de Bacharelado em Violão na UFRJ, sendo seus professores Graça Alan e o renomado Turíbio Santos.

Obteve o primeiro lugar e prêmio pela melhor interpretação da obra “Alternâncias” de Edino Krieger na VI Seleção de Jovens Talentos da AV-Rio; Segundo lugar na V Seleção de Jovens Talentos da AV-Rio 2007; Segundo lugar na categoria 14-18 anos e prêmio pela melhor peça de confronto no Concurso de violões da UFG e ainda foi pré-selecionado para competir no UTD Fifth Annual Guitar Competition (EUA).

Já participou de master classes com Fábio Zanon, Cláudio Tupinambá, David Jerome (EUA), Eduardo Isaac (Argentina), Pablo Marfil (Argentina), José Antonio Escobar (Chile) e Alvaro Pierrri (Uruguaí).

Como compositor, sua obra “Adejo” foi vencedora do I Concurso de composição da UNIRIO, feito em parceria com o XIV Rio International Cello Encounter. Sua obra “Tempura Mutantur” foi quarta colocada no “Concurso Niemeyer - 100 anos”, feito pela UFRJ e suas obras “Toccata” e “Piá Zuando” foram selecionadas e executadas nos XXII e XXIII Panoramas da Música Brasileira Atual da UFRJ. Fez a estréia da obra “Alternâncias” para violão solo de Edino Krieger e da obra “Serenata para violão e orquestra de cordas” do compositor Marco Pereira junto à Orquestra Sinfônica Municipal de Campo Grande – MS e a executou novamente junto à Orquestra Sinfônica da UFRJ sob regência de Ernani Aguiar. Integra o Grupo de Violões da UFRJ, sob orientação de Bartholomeu Wiese. Realizou inúmeras apresentações nos estados do Rio de Janeiro, Espírito Santo, Minas Gerais, Mato Grosso do Sul e Rio Grande do Sul, em recitais solo e em formações camerísticas. Atualmente é mestrando em Musicologia na UFRJ.

TRIO CIMINO

O Trio Cimino surgiu na cidade de Juiz de Fora / MG, em 2008; era formado por André Machado, Diego Bragança e Leonardo Moreira. Com o ingresso no curso de bacharelado em música / violão na UFRJ, o Trio desloca-se para o RJ em 2009.

Os três alunos iniciaram seus estudos em Juiz de Fora com o professor Guto Cimino, de onde vem o nome do trio, como uma homenagem ao apoio dado desde o princípio. Foram feitas apresentações por várias cidades nos Estados de MG e RJ e, desde o início do segundo semestre de 2009, o Trio prepara-se para gravações do que virá a ser seu primeiro CD, intitulado “Labirinthicus”.

O Trio conta agora com Vitor Budóia como novo membro, já que Diego Bragança abandonou seus estudos em música para se dedicar a outras áreas em MG.

No repertório, estão peças escritas originalmente para esta formação (algumas escritas para o próprio Trio Cimino), assim como também arranjos, feitos pelo próprio Trio, de músicas originais para violão solo.

AGENDA OUTUBRO 2009

01 a 04 – VI Mostra e IV Concurso Nacional de Violão Fred Schneider.

01 – 20:00 hs. – Recital com **Marco Lima e Luz Maria Bobadilla** (violão).

02 – 20:00 hs. – Semifinal do Concurso: **Danilo Alvarado(RJ), Marcos Toscano (SP), Renan Simões (ES), Vitor Barbelotto (SC).**

03 – 20:00 hs. – Recital com **Luis Carlos Barbieri e Daniel Wolf** (violão).

04 – 20:00 hs. – Final do Concurso

Veja detalhes em NOTÍCIAS no nosso site

Teatro Municipal de Niterói – Rua XV de Novembro, 35 – Niterói/RJ – Ingressos R\$ 4,00

03 – 18:30 hs. - **Série “Café-Concerto”** apresenta **Duda Anizio** (violão). O Violão Brasileiro de Villa-Lobos, Dilermando Reis, João Pernambuco, Ernesto Nazareth e Pixinguinha.

Salão do Centro Espírita Israel Barcelos - Rua Sapopemba, 705 – Bento Ribeiro – Rio de Janeiro/RJ. Entrada Franca (facultativo: 1 kg. de alimentos não perecíveis).

04 – 11:00 hs. – Recital “Villa-Lobos nas Américas” com **Paulo Pedrassoli** (violão). Obras de H. Villa-Lobos, A. Lauro, A. Barrios, L. Brouwer, L. O. Braga, M. Ponce.

Centro Municipal de Referência da Música Carioca – Rua Conde de Bonfim, 894 – Tijuca.

10 - 15:30/18:30 hs. - **Sarau da AV-Rio (**)**. Traga seu violão e venha tocar conosco.

UNIRIO – Prédio da Escola de Música – Sala II 305 – Av. Pasteur, 436 Fundos – Praia Vermelha – Urca.

22 – 12:30 – Recital de **Armildo Uzeda** (violão). Obras de Robert de Visée, Domenico Scarlatti, J. S. Bach, Randolf Miguel, Célio Souza, Luis Carlos Barbieri, A. Schubert, Henrique Lissovsky.

Veja detalhes em NOTÍCIAS no nosso site

Centro Cultural Paço Imperial – Praça XV de Novembro, 48 – Centro – Rio de Janeiro.

31 – 18:00 horas – 97º Encontro da Av-Rio –

1ª parte - Duo Cancionâncias (Cyro Delvizio (violão) / Manuelai Camargo (soprano). Cancioneiro brasileiro de H. Villa-Lobos, J. G. Ripper, L. Fernandez, F. Mignone, Ronaldo Miranda e outros.

2ª parte - Trio Cimino (André Machado, Vitor Budóia, Leonnardo Moreira (violões). Obras de A. Piazzolla, J. S. Bach,

J. Turina, Marcos Alan, A. Albuquerque, E Tagliatti.

UNIRIO – Sala Heitor Villa-Lobos – Av. Pasteur, 436 fundos – Urca – Rio de Janeiro/RJ. Entrada Franca.

03, 17, 24, 31 – 14:00/17:00 horas / 10 – 13:00/15:30 horas - Orquestra de Violões da AV-Rio – Ensaios abertos ao público. Entrada Franca.

UNIRIO – Prédio da Escola de Música – Sala II 305 – Av. Pasteur, 436 Fundos – Praia Vermelha – Urca.

()** Os Saraus são abertos aos associados e público em geral. Entrada Franca.

Informações para esta Agenda enviar até o dia 20 do mês anterior, pelo e-mail avrio@av-rio.org.br

Lançamento do CD “VIOLÕES DA AV-RIO – vol. III”

Por motivos de força maior tivemos que adiar de outubro para dezembro o lançamento de nosso terceiro CD.

Mas, você não perde por esperar.

Estão confirmadíssimas as presenças de Fábio Zanon, Rick Ventura, Jodacil Damaceno, Leo Soares, Orquestra de Violões da AV-Rio, Quarteto Carioca de Violões, Maria Haro, Luis Carlos Barbieri, e mais alguns dos melhores jovens valores do violão carioca.

E continua valendo o convite:

Compareça ao “99.º Encontro da AV-Rio” e ganhe um CD

Associados em dia com as duas semestralidades de 2009 ganharão 1 CD, podendo retirá-lo no 99.º Encontro, que será realizado em 19 de dezembro.

Com o adiamento, você que ainda não pagou sua semestralidade, ganha mais um tempinho para fazê-lo. Pague logo e garanta o seu exemplar do nosso novo CD.

Acompanhe novas notícias visitando nosso site: www.av-rio.org.br

Teatro Municipal de Niterói

apresenta

VI Mostra e IV Concurso Nacional de Violão

Fred Schneider

(50 anos de Fred Schneider)

De 01 a 04 de outubro

Dia 01 às 20 horas

Marco Lima

(Vencedor do III Concurso Nacional de Violão Fred Schneider / 2007)

Obras de Fred Schneider, H. Villa-Lobos e L. Brouwer.

Luz Maria Bobadilla (Paraguai)

Obras de Agustín Barrios, J. A. Flores, Andrés Bobadilla e Quique Sinesi.

Dia 02 às 20 horas

Semifinal do Concurso com:

Danilo Alvarado (RJ), Marcus Toscano (SP), Renan Simões (ES) e Vitor Garbelotto (SC)

Dia 03 às 20 horas

Luis Carlos Barbieri

Obras de Fred Schneider, L. C. Barbieri e Marco Pereira.

Daniel Wolff

D. Wolff e E. Krieger, Jaime Zenamom, Egberto Gismonti e Gaudêncio T. de Mello.

Dia 04 às 19 horas

Final do Concurso

Ingressos: R\$ 4,00

informações

www.interkit.com.br/mostrafred

Teatro Municipal de Niterói
Rua XV de Novembro, 35 (Niterói/RJ)
Informações tel.: (21) 2620-1624

Visite a exposição
Fred Schneider 50 anos
Sala Carlos Couto
(anexo ao Teatro)