

II CONCURSO NACIONAL VIRTUAL DE VIOLÃO DA AV-RIO

- 2021 -

HOMENAGEM A TURIBIO SANTOS

REGULAMENTO

Fundada em 20 de janeiro de 2001, a Associação de Violão do Rio de Janeiro é dedicada à divulgação e ao fomento de ações ligadas ao violão instrumental. Desde 2001, organiza a série mensal *Violões da AV-Rio*, com mais de duzentos (200) recitais realizados, também abrigando iniciativas importantes como o *Projeto AV-Rio Social*, um Sarrau mensal e a *Orquestra de Violões da AV-Rio*. Mantém ou já manteve convênios com a Prefeitura do Rio de Janeiro, o Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro, a Prefeitura de Niterói, o SESC Rio e a Rádio MEC. Até 2020, a AV-Rio também coordenou três CDs coletivos e quinze (16) concursos (14 regionais e dois nacionais).

Em 2020, realizou o *I Concurso Nacional Virtual de Violão da AV-Rio: Homenagem a Sérgio Abreu*, que contou com a participação de muitos dos mais gabaritados jovens violonistas brasileiros, bem como uma das mais qualificadas bancas já reunida para um certame instrumental nacional. Este evento foi efetuado inteiramente online, com vídeos pré-gravados dos candidatos, e buscou estimular jovens violonistas brasileiros e estrangeiros residentes no país, premiando a excelência instrumental e incentivando a produção de conteúdos de alto nível destinados aos variados universos da Internet.

Entre os prêmios da edição passada, foi oferecido um violão de alto nível do jovem luthier Rogério dos Santos Filho, avalizado por Sérgio Abreu, que também participou da confecção do instrumento. A Final aconteceu em 06 de dezembro de 2020, com o seguinte resultado: Nicolas Porto Silva - 1º Lugar; Eduardo Gutterres - 2º Lugar; Jean Lopes Baiano - 3º Lugar; Rafael Sepulveda: 4ª Lugar.

A Diretoria da AV-Rio tem a satisfação em anunciar a realização do *II Concurso Nacional Virtual de Violão da AV-Rio*, doravante chamado "II CNVV AV-Rio". **Pedimos que os interessados leiam o conteúdo deste edital com atenção, porque algumas mudanças foram feitas em relação ao concurso de 2020.**

1. QUEM PODE PARTICIPAR

1.1. IDADE LIMITE

A idade limite para participação no II CNVV AV-Rio é de trinta (30) anos. Assim, os participantes terão de comprovar que nasceram a partir de 12 de setembro de 1991, e que, portanto, não terão completado trinta (30) anos de idade até 12 de setembro de 2021, quando será realizada a Final do II CNVV AV-Rio.

1.2. NACIONALIDADE; RESIDÊNCIA

Este concurso é destinado a violonistas brasileiros, inclusive residentes no exterior, assim como estrangeiros residentes no Brasil que possam comprovar que terão completado dois anos de residência neste país até a data da prova Final (12/09/2021).

PARÁGRAFO ÚNICO

Ganhadores (1º lugar) de edições anteriores do CNVV AV-Rio estão impedidos de participar das edições posteriores do certame.

2. INSCRIÇÕES: 05 a 26 de julho de 2021

Candidatos terão de preencher e enviar o **Formulário de Inscrição entre 05 e 26 de julho de 2021**, às 23h59 horário de Brasília. Inscrições posteriores a essa data/hora não serão consideradas. No **Formulário de Inscrição**, os candidatos precisarão enviar os seguintes dados e documentos (em PDF ou imagem):

- a) Uma cópia do documento de identidade, para fins de identificação e comprovação de idade, conforme Item I.
- b) No caso de estrangeiros residentes no Brasil, uma cópia do visto de permanência ou protocolo de tramitação, para comprovar o tempo de residência no país, conforme Item 1.
- c) Uma cópia do comprovante do pagamento de inscrição, de R\$ 70,00 (setenta reais), em nome de Nicolas L. de Souza Barros, para: Banco Itaú, AG: 9370; CC: 30417-3; CPF: 465.982.787-91. Este depósito não será devolvido.
- d) Uma foto com boa resolução.
- e) Nome artístico.
- f) Um currículo resumido de até 200 palavras (PDF).

2.1. OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- a) Por questões técnicas relacionadas ao envio dos arquivos acima solicitados, o candidato precisará possuir uma conta no **Google** para poder acessar o Formulário de Inscrição.
- b) **Os candidatos serão inscritos por ordem cronológica de envio do Formulário de Inscrição**, devidamente preenchido. Inscrições sem as informações solicitadas acima não serão aceitas.
- c) Para evitar desafios logísticos indevidos para a Banca, a Comissão Organizadora do II CNVV AV-Rio limitará o número de inscritos aos primeiros trinta e cinco (35) candidatos, definidos pela ordem cronológica de envio, como é determinado acima.
- d) O e-mail para contato e envio dos links dos vídeos: avrio.rj@gmail.com.
- e) Serão realizados sorteios dos candidatos da Semifinal e da Final do II CNVV para escolher dois candidatos de cada etapa para gravarem *teasers* do concurso. Estes *teasers* servirão como chamadas para as etapas derradeiras do concurso e vão ser postados no Site e no canal de YouTube da AV-Rio, assim como outros locais considerados apropriados. Os sorteios serão realizados em uma reunião virtual com

os candidatos selecionados para a Semifinal e Final, após a divulgação dos resultados, e serão gravados e postados no Site da AV-Rio.

2.2. CANDIDATOS ACEITOS

A lista dos (as) candidatos (as) aceitos (as) será disponibilizada no site da AV-RIO em 31 de julho de 2021, até 23:59 horário de Brasília. Nessa data, os candidatos aceitos também receberão um e-mail confirmando a sua participação no concurso.

PARÁGRAFO ÚNICO

Será restituído o valor de R\$ 70,00 (setenta reais), referente à taxa de inscrição, para aqueles candidatos que não conseguirem concluir sua inscrição entre as 35 vagas disponíveis (Item 2.1.c do Regulamento.) Neste caso, os candidatos deverão entrar em contato com a Comissão Organizadora do II CNVV AV-Rio pelo e-mail avrio.rj@gmail.com, informando a situação e anexando o comprovante do depósito. Não será restituído o valor dos serviços bancários como DOC ou TED. **A partir da segunda semana das inscrições, será informado o número atualizado de inscritos no site da AV-Rio.**

3. REPERTÓRIOS E PRAZOS EXIGIDOS NAS FASES ELIMINATÓRIA, SEMIFINAL E FINAL

Prazos para a gravação e o envio de vídeos da Fase Eliminatória: de 02 a 07 de agosto de 2021, às 23h59 horário de Brasília. Os vídeos enviados após esta data não serão considerados. O objetivo do período especificado para a gravação dos vídeos da Eliminatória do II CNVV AV-Rio é de aproximar as condições deste certame virtual às de uma competição ao vivo.

3.1.1 REPERTÓRIO EXIGIDO PARA A ELIMINATÓRIA

Cada candidato deve gravar até um máximo de duas obras de livre escolha do repertório internacional dos séculos XX-XXI. Duração máxima total de música neste vídeo: cinco (5) minutos.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- a) As obras escolhidas não podem ser da autoria de um compositor brasileiro ou latino-americano.
- b) Podem ser selecionadas obras do mesmo compositor ou de compositores distintos. Qualquer versão pode ser utilizada.
- c) **Não há requisito de tempo mínimo;** ou seja, os candidatos podem apresentar obras com minutagem inferior à duração máxima estipulada. As pausas entre as peças não serão computadas na minutagem.

3.1.2. RESULTADO VÍDEO ELIMINATÓRIA: 15 de agosto

Todos os candidatos receberão um e-mail até às 12:00 de 15 de agosto, informando o resultado da Eliminatória do II CNVV AV-Rio.

Alguns candidatos eliminados poderão ter seus vídeos publicados no Canal do YouTube da AV-Rio, assim como os (as) escolhidos (as) para a etapa posterior do II CNVV AV-Rio.

3.2. REPERTÓRIO E PRAZOS EXIGIDOS PARA A SEMIFINAL

Prazos para a gravação e o envio de vídeos da Fase Semifinal: de 16 a 22 de agosto de 2021, às 23h59 horário de Brasília. Os vídeos enviados após esta data não serão considerados. O objetivo do período especificado para a gravação dos vídeos da Semifinal do II CNVV AV-Rio é de aproximar as condições deste certame virtual às de uma competição ao vivo.

3.2.1 REPERTÓRIO EXIGIDO PARA A SEMIFINAL

Cada candidato deve executar obras dos seguintes estilos, que podem ser apresentadas em qualquer ordem. **Duração máxima total de música deste vídeo: dezesseis (16) minutos.**

- a) **Até duas (2) obras de livre escolha do repertório do século XIX.** Estas podem tanto ser originais para violão (guitarra romântica) quanto para outros instrumentos, como, por exemplo, o repertório pianístico de Isaac Albeniz ou Enrique Granados, entre outros.
- b) **Até três (3) obras de livre escolha do repertório latino-americano dos séculos XX-XXI.** Estas obras não podem ser da autoria de um compositor brasileiro.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- a) **Para facilitar a escolha de repertório pelos candidatos, um dos dois estilos/épocas poderá ter até um máximo de dez (10) minutos de duração. Neste caso, o outro estilo/época terá de ter uma duração complementar, de forma que os dois estilos juntos não ultrapassem dezesseis (16) minutos de música. Exemplo: estilo A = 9 minutos; estilo B = 7 minutos.**
- b) Para cada estilo, poderão ser escolhidas obras do mesmo compositor ou de compositores distintos.
- c) Qualquer versão pode ser utilizada.
- d) **Não há requisito de tempo mínimo;** ou seja, os candidatos podem apresentar obras com minutagem inferior à duração máxima estipulada.
- e) As pausas entre as peças não serão computadas na minutagem.

3.2.2. APRESENTAÇÃO DOS VÍDEOS DOS SEMIFINALISTAS: 28 e 29 de agosto

Os vídeos dos Semifinalistas do II CNVV AV-Rio serão transmitidos no Canal do YouTube da AV-Rio, bem como em outras plataformas, às 16:00 nos dias 28 e 29 de setembro de 2021. Metade dos vídeos será exibida em cada um dos dias.

O resultado da Semifinal do II CNVV AV-Rio será anunciado pela Comissão Organizadora em live após a transmissão dos vídeos da Semifinal no dia 29 de agosto.

3.2.3. RESULTADO VÍDEO SEMIFINAL: 29 de agosto

Todos os candidatos também receberão um e-mail até às 12:00 de 30 de agosto, informando o resultado da Semifinal do II CNVV AV-Rio.

Alguns candidatos eliminados poderão ter seus vídeos publicados no Canal do YouTube da AV-Rio.

3.3. REPERTÓRIOS E PRAZOS EXIGIDOS PARA A FINAL

Prazos para a gravação e o envio de vídeos da Final: dias 03 e 04 de setembro de 2021, às 23h59 horário de Brasília. Vídeos enviados após esta data não serão considerados. O objetivo do período especificado para a gravação dos vídeos da Final do II CNVV AV-Rio é de aproximar as condições deste certame virtual às de uma competição ao vivo.

Cada candidato deve executar obras dos seguintes estilos/épocas, que podem ser apresentadas em qualquer ordem. **Duração máxima total de música deste vídeo: dezesseis (16) minutos.**

- a) **Até duas (2) obras de livre escolha do repertório Renascentista ou Barroco (anterior a 1800).** As obras podem ser originais para alaúde renascentista, vihuela, guitarra barroca, alaúde barroco, cravo, violoncelo e violino, entre outros.
- b) **Até três (3) obras de livre escolha do repertório brasileiro, erudito ou popular.**

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- a) **Para facilitar a escolha de repertório pelos candidatos, um dos dois estilos/épocas poderá ter até um máximo de dez (10) minutos de duração. Neste caso, o outro estilo/época terá de ter uma duração complementar, de forma que os dois estilos juntos não ultrapassem dezesseis (16) minutos de música. Exemplo: estilo A = 9 minutos; estilo B = 7 minutos.**
- b) Para cada estilo, poderão ser escolhidas obras do mesmo compositor ou de compositores distintos.
- c) Qualquer versão pode ser utilizada.
- d) **Não há requisito de tempo mínimo;** ou seja, os candidatos podem apresentar obras com minutagem inferior à duração máxima estipulada.
- e) As pausas entre as peças não serão computadas na minutagem.

3.3.1. RESULTADO VÍDEO FINAL: 12 de setembro

Os vídeos dos Finalistas serão transmitidos no Canal do YouTube da AV-Rio, bem como em outras plataformas, às 16:00 de 12 de setembro de 2021.

O resultado do Final do II CNVV AV-Rio será anunciado em uma **transmissão ao vivo (live)** realizada após a primeira audição pública dos vídeos dos Finalistas.

4. DIRETRIZES PARA A CONFECÇÃO, ENVIO E DIVULGAÇÃO DOS VÍDEOS DA ELIMINATÓRIA, SEMIFINAL E FINAL

Para cada fase do CNVV - AV-Rio, o participante deverá disponibilizar seu vídeo no YouTube, na modalidade "Vídeo não Listado", e **também como arquivo para download no Google Drive da conta Google usada na Inscrição**. Os dois links, do YouTube e do Google Drive, deverão ser enviados, num mesmo e-mail, à Coordenação do CNVV - AV-Rio (avrio.rj@gmail.com).

A confecção e submissão de vídeos devem seguir as seguintes diretrizes:

- a) As obras precisam ser apresentadas sem edição, em gravação sequencial. Ou seja, em uma única tomada e sem quaisquer edições entre as peças ou em qualquer ponto do vídeo.
- b) O enquadramento visual do vídeo deverá ser frontal, na altura aproximada do competidor sentado.
- c) Deve ser sempre visualizado o violão inteiro, a parte superior do tronco, as duas mãos e o rosto; estes devem ocupar pelo menos 75% do quadro.
- d) Deve ser usada uma iluminação adequada e o som do instrumento deve ser captado em todos os níveis e sem distorção.
- e) Não será permitido o uso de compressão ou efeitos sonoros especiais (como reverb, etc.).
- f) Não será permitida a inserção de gráficos, textos ou falas.
- g) Quando possível, é sugerido o uso de um plano de fundo neutro.
- h) Todas as obras devem ser executadas de memória.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

Os vídeos da Eliminatória e Semi-Final do II CNVV AV-Rio serão disponibilizados inicialmente apenas para os avaliadores e a Comissão Organizadora do certame.

Os candidatos precisam respeitar rigorosamente as durações máximas previstas nas três etapas:

- a) **Eliminatória: cinco (5) minutos de música.**
- b) **Semifinal: dezesseis (16) minutos de música.**
- c) **Final: dezesseis (16) minutos de música.**

PARÁGRAFO ÚNICO

A Comissão Organizadora do II CNVV se reserva o direito de divulgar, tanto no Canal no YouTube quanto no Site da AV-Rio, os vídeos de qualquer participante, de qualquer fase do concurso.

4.1. SINAIS MANUAIS INSERIDOS NO INÍCIO DOS VÍDEOS

Os vídeos da Eliminatória, Semi-Final e Final do II CNVV AV-Rio terão de ser iniciados com um sinal manual específico, que será DISTINTO para cada etapa. Este expediente é empregado para garantir que os vídeos sejam gravados nos períodos

previstos acima. Os candidatos receberão estas informações por e-mail nas datas seguintes, sempre às 9:00.

- a) **Eliminatória: 02 de agosto de 2021.**
- b) **Semifinal: 16 de agosto de 2021.**
- c) **Final: 03 de setembro de 2021.**

MUITO IMPORTANTE:

- a) **Os vídeos que não forem iniciados com estes sinais manuais não serão avaliados; ou seja, o candidato será desclassificado.**
- b) **Também, se um candidato utilizar por engano um sinal manual de etapa (s) anterior (es), este será eliminado.**

4.1.2. IDENTIFICAÇÃO DOS VÍDEOS DA ELIMINATÓRIA

Ao nomearem o e-mail em que enviam o link do vídeo, os finalistas devem usar o seguinte: **"II CNVV AV-Rio. Fase Eliminatória. Nome artístico do (a) candidato (a)".**

4.1.3. IDENTIFICAÇÃO DOS VÍDEOS DA SEMIFINAL

Ao nomearem o e-mail em que enviam o link do vídeo, os finalistas devem usar o seguinte: **"II CNVV AV-Rio. Fase Semifinal. Nome artístico do (a) candidato (a)".**

4.1.4. IDENTIFICAÇÃO DOS VÍDEOS DA FINAL

Ao nomearem o e-mail em que enviam o link do vídeo, os finalistas devem usar o seguinte: **"II CNVV AV-Rio. Fase Final. Nome artístico do (a) candidato (a)".**

5. BANCAS DO II CNVV - AV-RIO; EMPATES

Os vídeos serão analisados por bancas compostas por ao menos sete (7) músicos de competência incontestável. Na avaliação, serão excluídas as notas mais altas e as notas mais baixas de cada concorrente, sendo calculada a média das notas remanescentes.

Integrantes da Banca do II CNVV AV-Rio que tiverem orientandos no certame não avaliarão seus próprios alunos.

No caso de empate durante a deliberação da Final, a vantagem será concedida ao candidato que obteve a melhor média no quesito "Repertório Brasileiro".

6. FINALISTAS DO II CNVV AV-RIO

- a) Um máximo de cinco (5) competidores avançarão para a Final do II CNVV AV-Rio.
- b) O anúncio dos cinco finalistas será postado no site do evento e nas mídias sociais em 29 de agosto de 2021, até 23:59 horário de Brasília.
- c) Os finalistas serão também contatados por e-mail, inclusive com instruções relativas ao envio do Programa que executarão na Final do II CNVV AV-Rio.

- d) Este programa deverá ser enviado nos dias 30-31 de agosto de 2021, até 23:59 horário de Brasília, e não poderá ser alterado posteriormente.

7. APRESENTAÇÃO E TRANSMISSÃO DO PROGRAMA DOS FINALISTAS E SEMIFINALISTAS

- a) Nas transmissões da Semifinal e da Final do II CNVV - AV-Rio, os vídeos serão exibidos por ordem alfabética do nome artístico dos candidatos.
- b) Esta transmissão acontecerá no Canal da YouTube da AV-Rio, com link fornecido também no site da AV-Rio.
- c) Os vídeos dos Semifinalistas do II CNVV AV-Rio serão transmitidos no Canal do YouTube da AV-Rio, bem como em outras plataformas, às 16:00 de 28 e 29 de setembro de 2021.
- d) Os vídeos dos Finalistas serão transmitidos no Canal do YouTube da AV-Rio, bem como em outras plataformas, às 16:00 de 12 de setembro de 2021.

Importante: os resultados da Semifinal e da Final do II CNVV AV-Rio serão conhecidos nas transmissões ao vivo (lives) realizadas após a transmissão pública dos vídeos de todos os candidatos em cada etapa.

8. PRÊMIOS DO II CNVV da AV-RIO

Prêmios em dinheiro

1º Lugar: R\$ 1.200,00 e uma ajuda de custo de R\$ 1.000,00 para tocar na Série *Violões da AV-Rio*.

2º Lugar: R\$ 800,00 e uma ajuda de custo de R\$ 1.000,00 para tocar na Série *Violões da AV-Rio*.

3º Lugar: R\$ 500,00.

Prêmios “Melhor Intérprete” para cada estilo/época

Será outorgado um prêmio (sem remuneração) para cada estilo musical, baseado exclusivamente nas médias das avaliações dos jurados. Ou seja:

- a) Melhor intérprete de repertório internacional dos séculos XX e XXI.
- b) Melhor intérprete de repertório do séculos XIX.
- c) Melhor intérprete de repertório latino-americano.
- d) Melhor intérprete de repertório brasileiro.
- e) Melhor intérprete de repertório anterior a 1800.

Prêmio Hyper / Mazzaferro Strings

Cada finalista receberá dois (2) jogos cordas do fabricante Hyper / Mazzaferro Strings: 1 jogo Hyper Pro11 (tensão alta) + 1 jogo Hyper Class (tensão média).

Observação: outras premiações estão sendo estudadas e poderão ser anunciadas posteriormente.

9. RECURSOS

As decisões da Banca Examinadora e da Comissão Organizadora do II CNVV AV-Rio são definitivas, sem possibilidade de recurso.

10. SOBRE O CONTEÚDO DESTE REGULAMENTO

O descumprimento de qualquer uma das disposições deste REGULAMENTO implicará na desclassificação automática do candidato.

REALIZAÇÃO:



APOIO:

Hyper.



pro3000
multimeios