



Jornal da AV-Rio

ASSOCIAÇÃO DE VIOLÃO DO RIO

Fundada em 20 de Janeiro de 2001
CNPJ: 04.517.089/0001-19 - Insc. Municipal: 0453459-0

www.av-rio.org.br

e-mail: avrio@av-rio.org.br

Ano X n.º 5

Maio/2010

Edição eletrônica

Editoração: *Julio de Cepêda*

Comissão Editorial: *Luis Carlos Barbieri, Nicolas S. Barros, Marco Lima*

DIRETORIA EXECUTIVA

PRESIDENTE:

Julio de Cepêda

VICE-PRESIDENTE:

Waldinar S. Menezes

DIRETORES:

Luis Carlos Barbieri,
Nicolas de Souza Barros

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

PRESIDENTE:

Francisco Roberto Couri

VICE-PRESIDENTE:

Marco Antonio C. Lima

MEMBROS:

Armildo Uzeda P. Filho,
Carlos Augusto F. Góes,
Felipe Rodrigues, José
Miranda Pereira, Julio de
Cepêda, Luis Carlos
Barbieri, Maria Haro,
Nicolas de Souza Barros,
Waldinar dos Santos
Menezes

SUPLENTES:

Alberto Borges Brandão,
André Marques Porto,
Fábio Freitas da Silva,
Genésio Nogueira, Paulo
Targino da Silva, Pedro
Augusto Mena Barreto

CONSELHO FISCAL

Delcy de Souza, Jorge
Augusto C. de Oliveira,
Renato Isidoro M. da
Fonseca

SUPLENTES:

Ayres Andrade de Mello,
Diogo Bortoluzzi, Hugo
Farias de Souza

Centro Cultural Justiça Federal

e

Associação de Violão do Rio – AV-Rio

apresentam:

Série “Violões da AV-Rio” No. 2

Luis Carlos Barbieri: violão

Lançando seu primeiro CD individual, *Barbieri & Schneiter Solo*, perpetuando suas composições e as de seu saudoso parceiro Fred Schneiter.

29 de maio de 2010 - 17:00 horas

Centro Cultural Justiça Federal - Sala de Sessões

Av. Rio Branco 241, Centro

(Metrô da Cinelândia – saída Rua Pedro Lessa)

Ingressos: R\$ 1,00 (meia: R\$ 0,50)

Associados da AV-Rio pagam meia entrada

apresentar comprovante de pagamento da 1.ª semestralidade de 2010
– boleto bancário ou recibo -

PROGRAMA

FRED SCHNEITER

Suíte Sinuosa

I – Mar Grande

II – Cacha-Prego

III – Vazio

IV – Bestetu

L. C BARBIERI

A Santa Ceia Segundo Athayde

FRANCISCO MIGNONE

Estudos 10 e 4

MARCOS LOPES

3 Movimentos

I – Allegro Molto

II – Improviso

III – Tempo de Valsa

EDINO KRIEGER

Passacalha para Fred Schneiter

RADAMÉS GNATALLI

Brasileira Nº 13

I – Samba Bossa-Nova

II – Valsa

III – Choro



LUIS CARLOS BARBIERI

Ganhou notoriedade com seu trabalho no Duo Barbieri-Schneiter, com o qual realizou, por 14 anos, concertos nas principais Salas do Brasil, além da Argentina, México, Itália, Áustria, Suíça e Portugal. Com o Duo gravou 3 CDs no Santuário Ecológico do Caraça (MG) lançados pela Rob Digital. A carreira do Duo foi interrompida com a morte prematura de Fred Schneiter, em 2001.

Gravou, em 2002, o CD *"Barbieri & Schneiter solo"*, totalmente voltado para suas composições e as de Fred Schneiter. Participou como solista da trilha sonora do filme *"O Outro lado da Rua"*, de Marcos Bernstein (2004). Em 2006 gravou seu segundo CD solo intitulado *"Violão Urbano"* dedicado especialmente às obras de compositores brasileiros.

Em 2003 sua música *"Prelúdio e Dança n.º 1"* foi editada pela Edizioni Carrara (Itália) e lançada na Europa. Coordenou vários projetos musicais, tais como: *"Classique 91"* (Aliança Francesa/ RJ), *"O Violão na Sala"* / 92, 93 e 94 (Sala Cecília Meireles/ RJ), *"Violonistas Compositores"* / 95 (Espaço Cultural Sérgio Porto/ RJ) e o *"I Circuito Violão Real"* / 2004 (Cidades Históricas entre o Rio de Janeiro e Minas Gerais). Coordena, desde 2004, a Mostra e Concurso Nacional de Violão Fred Schneiter que é considerado um dos mais importantes Concursos de Violão do Brasil.

É Diretor da AV-Rio (Associação de Violão do Rio) desde 2001. Em 2007 foi Diretor-Presidente da Associação. Atualmente desenvolve o Projeto *"AV-Rio Social"* coordenando 3 Núcleos de Ensino de Violão e elaborando o conteúdo do Curso. Foi Professor Substituto do Curso de Graduação em Violão da Escola de Música da UFRJ nos anos de 2006 a 2007.

Como destaques internacionais Barbieri realizou concertos no *"Festival de Guitare de Lausanne"* (Suíça/ 2002), nas *"Jornadas Internacionais de debate sobre la Guitarra"*, em Valencia (Espanha/ 2003), na Eglise de Camélas, Perpignan (França/ 2003), no *"3º Festival Internacional Eduardo Fabini"*, em Montevideo (Uruguai/ 2003), na *Academia dos Amadores de Música* (Portugal/ 2005), no *Encuentro Internacional de Guitarras Homenage a Agustín Barrios*, em Asuncion e S. J. Bautista (Paraguay/ 2006) e no *"8º Festival Internacional Eduardo Fabini"* (Uruguai/ 2007) onde atuou como concertista, palestrante, professor e membro do júri. Em dezembro de 2005 realizou uma série de concertos na Espanha, Portugal e França.

Em 2008, apresentou-se como solista ao lado da Orquestra Pro-Música de Juiz de Fora (MG) na abertura da temporada de concertos. Em 2009 participou do XX Festival Internacional de Guitarra do ICPNA / Lima (Peru) em concertos solo e como parte do conjunto de violões com concertistas do Festival, além de atuar como professor em masterclasses. Apresenta desde 2008, no Rádio MEC FM, o programa semanal *"Violões em Foco"*, que é destinado aos acontecimentos do mundo violonístico.

AGENDA MAIO/2010

08 - 15:00/18:00 hs. - Sarau da AV-Rio ()** Traga seu violão e venha tocar conosco.

Pequena apresentação do **Duo Maia de Violões** (Raphael e Thadeu Maia). **Entrada franca.**

Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho – Castelinho do Flamengo.

Praia do Flamengo, 158 – Flamengo – Rio de Janeiro/RJ. (Metro Largo do Machado).

08 – 20 hs. – Cedmon Alves conta sua história com o violão. Abertura: **Orquestra de Violões da Av-Rio.** Obras de Dilermando Reis, J. S. Bach, H. Villa-Lobos, João Pernambuco e outros.

Ingressos a R\$ 12,00 (meia entrada R\$ 6,00).

Casa de Cultura Helbe de Holanda.

Rua Eng.º Rosauro Zambrano, 302 – Jardim Guanabara – Ilha do Governador.

13 – 19:30 hs. – Recital de Nicolas de Souza Barros (violão de 8 cordas). Obras de Johan S. Bach e Isaac Albeniz.

Ingressos a R\$ 10,00 e R\$ 5,00 – **Associados da Av-Rio pagam meia entrada** (apresentar boleto bancário em dia com a 1ª semestralidade de 2010. Apresentar boleto bancário ou recibo)

Sala Baden Powel – Av. N. Sra. de Copacabana, 360 – Telef.: 2548-0421

22 – 19 hs. – Série "Prismas Musicais" apresenta: **Orquestra de Violões da Av-Rio / Gisele Diniz (soprano) e Vinícius Kirchof (tenor).** Obras de J. S. Bach, B. Britten, Puccini, Villa-Lobos e outros. **Entrada Franca.**

Rua Muniz Barreto, 581 – Botafogo (atrás do Botafogo Praia Shopping).

29–17:00 hs.–Série "Violões da AV-Rio" n.º 2 apresenta: **Luis Carlos Barbieri (violão)**, lançando seu primeiro CD individual *"Barbieri & Schneiter Solo"*.

Ingressos a R\$ 1,00 e R\$ 0,50 - **Associados da Av-Rio pagam meia entrada** (apresentar boleto bancário em dia com a 1ª semestralidade de 2010. Apresentar boleto bancário ou recibo)

Centro Cultural Justiça Federal – Sala de Sessões (85 lugares)

Av. Rio Branco, 241 – Cinelândia – Rio de Janeiro/RJ – (Metro Cinelândia – saída Rua Pedro Lessa).

01, 08, 15, 22, 29 – Ensaios da Orquestra de Violões da AV-Rio – Abertos ao público.

Dias 01/15/22/29 – das 14:00 às 16:30 horas / Dia 08 – das 13 às 15:00 horas. **Entrada Franca.**

Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho – Castelinho do Flamengo.

Praia do Flamengo, 158 – Flamengo – Rio de Janeiro/RJ. (Metro Largo do Machado).

05, 12, 19 26 – 22:00 hs. – ouça o programa **Violões em Foco** na **Rádio MEC FM 98.9 MHz** (Rio de Janeiro). O melhor do violão brasileiro e internacional, com apresentação de Luis Carlos Barbieri.

() Os Saraus da AV-Rio são abertos aos associados e público em geral. Entrada franca.**

Informações para esta Agenda enviar até o dia 20 do mês anterior, pelo e-mail avrio@av-rio.org.br

JODACIL DAMACENO

Sócio Honorário da AV-Rio

A AV-Rio, por decisão unânime de sua Diretoria, concedeu a **Jodacil Damaceno**, em 25/03/2010, o título de **Sócio Honorário**.

Jodacil, sócio-fundador da AV-Rio e com extensa lista de colaborações prestadas à nossa Associação, por sua obra e sua vida inteiramente dedicadas ao violão, é mais do que merecedor desse título, por mérito e justiça.

Tê-lo como nosso Sócio Honorário é um pequeno reconhecimento do muito, mas muito mesmo, que ele fez para que o violão brasileiro seja o que é hoje em dia.

A AV-Rio é que é eterna devedora de agradecimentos a Jodacil Damaceno.

VIII Seleção de Novos Talentos da AV-Rio *“Homenagem a Luiz Otávio Braga”*

25 e 26 de junho

Inscrições Abertas

Veja **Regulamento** no nosso site **www.av-rio.org.br**

Caro Associado

Os boletos bancários de cobrança da 1.^a semestralidade, apesar de vencidos em 30/04/2010, continuam válidos e podem ser em qualquer agência do Banco Real.

Infelizmente, hoje a taxa de inadimplência está na casa dos 45%, para um quadro de sócios ativos da ordem de 110 associados.

A atual gestão da Av-Rio tem se esforçado bastante para colocar nossa Associação em posição de destaque no cenário cultural carioca. Após o bem complicado ano de 2009, conseguimos recuperar o Castelinho do Flamengo para nossos Saraus, e conseguimos também passar a realizar nossa série de concertos mensais, agora denominada “Série Violões da Av-Rio”, no Centro Cultural Justiça Federal, uma das melhores salas para concertos de violão, de beleza ímpar e acústica perfeita.

Isto, para não voltar a falar de todas as realizações feitas ao longo dos nosso nove anos de existência, da regularização fiscal e legal completada em 2009 (que teve alto custo) e de muitas outras coisas já por diversas vezes mencionadas em nossos comunicados.

Em determinados eventos por nós promovidos, agora em locais nobres como o Centro Cultural Justiça Federal, somos obrigados a cobrar ingresso, por conta de exigências do ECAD. Todavia, Associados estão sendo privilegiados, podendo pagar meia entrada, ou até mesmo tendo entrada gratuita, dependendo do local e do tipo de evento.

Também determinados concertos realizados por profissionais associados, sem interveniência ou apoio da Av-Rio, por iniciativa desses profissionais, estão oferecendo as mesmas vantagens aos Associados. É um benefício que nosso Associado passa a ter, requerendo-se tão somente que esteja em dia com suas semestralidades.

Todavia, a permanecer esse nível de inadimplência, ficará cada vez mais difícil manter, quanto mais ampliar, as atividades oferecidas aos associados e ao público em geral.

Prestigie sua Associação. Pagando suas semestralidades você não só colabora para a manutenção e desenvolvimento da AV-Rio, como também, agora, pode usufruir de vantagens ao adquirir ingressos para concertos.