



Jornal da AV-Rio

Associação de Violão do Rio

www.av-rio.org.br

avrio@av-rio.org.br

Edição digital - Rio de Janeiro – Julho de 2010 – Ano X – n.º 07



Série "Violões da AV-Rio"

Em julho, dois grandes concertos:

24/07 – Gonçalo Cordeiro (Portugal)

31/07 – Marcos Flávio (Brasil-Alemanha)

Dois jovens e excepcionais violonistas apresentam programas diferenciados.

Centro Cultural Justiça Federal

Não perca!

Veja detalhe nas páginas 2 e 3

Henrique Conde vence VIII Seleção de Jovens Talentos

Com uma apresentação segura e de ótima qualidade, o promissor violonista Henrique Conde foi o grande vencedor da oitava edição do concurso anual da Av-Rio.

Em segundo lugar, empatados, André Machado e Leonnardo Moreira também agradaram ao público presente.

Página 4

SARAU DA AV-RIO

Para Associados da AV-Rio e Público em geral
Traga seu violão e venha tocar conosco



CASTELINHO DO FLAMENGO

Centro Cultural Oduvaldo Vianna Filho

Praia do Flamengo, 158

Esquina Rua Dois de Dezembro – (metro Largo do Machado)

Dia 10 de julho – das 15:00 às 18:00 horas - Entrada Franca

Centro Cultural Justiça Federal Associação de Violão do Rio

apresentam:

Série “Violões da AV-Rio” n.º 4

Gonçalo Cordeiro (Portugal)

24 de julho de 2010 - 17:00

Sala de Sessões do Centro Cultural Justiça Federal

Av. Rio Branco 241, Centro (em frente ao Metrô da Cinelândia)

Ingressos: R\$ 1,00 e R\$ 0,50

Associados da AV-Rio em dia com a semestralidade têm entrada gratuita



Agraciado no *VIII Concurso de Violão José Tomás – Villa de Petrer* (Espanha, 2009) este recital integra a turnê brasileira que realiza como parte da premiação recebida. Além da sua atividade como solista e camerista, **Gonçalo Cordeiro** diversifica sua carreira com trabalhos interdisciplinares, nos quais interage com poetas, bailarinos e atores.

Obras de Mompou, Bach, Mertz, e outros.

Gonçalo Cordeiro

Nascido em Lisboa, iniciou seus estudos de violão aos oito anos de idade com José Soares. Estudou na Academia de Amadores de Música de Lisboa e entre 2007-2009, no Conservatório de Música Manuel Castillo (Sevilla), com Gaëlle Solal; em ambas as instituições recebeu premiações por seu desempenho instrumental. Estuda atualmente com Judicaël Perroye já fez masterclasses com Roland Dyens, Óscar Ghiglia, Marco Socias, Ricardo Gallén, Marco Tamayo e Álvaro Pierri, entre outros. Recebeu premiações em diversos concursos europeus, destacando-se o *VIII Concurso de Violão José Tomás – Villa de Petrer* (Espanha) em 2009, cuja premiação incluiu uma turnê brasileira. Como solista, tem tocado nos principais centros da Espanha e de Portugal, também integrando o *Trio de Violões Mudejar* e o *Duo Saudade*.

Fez parte da *Orquestra Clássica de Violões de Portugal*, tocando nos concertos de abertura do *Festival Guitarramania* (Portugal, 2006) e o *Ciclo de Violão de Oliveira do Bairro* (Portugal, 2006). Em 2008, participou da criação da performance *La Noche – Integrarte*, um projeto interdisciplinar que combinou música, poesia, teatro, dança e artes visuais no Centro de Artes de Sevilla (ICAS). Em 2010, uma gravação sua integrou o projeto *In no Time*, uma performance de dança realizada pela *Academie Americaine de Danse* de Paris.

Centro Cultural Justiça Federal Associação de Violão do Rio

apresentam:

Série “Violões da AV-Rio” n.º 5

Marcos Flávio (Brasil - Alemanha)

31 de julho de 2010 - 17:00

Sala de Sessões do Centro Cultural Justiça Federal

Av. Rio Branco 241, Centro (em frente ao Metrô da Cinelândia)

Ingressos: R\$ 1,00 e R\$ 0,50

Associados da AV-Rio em dia com a semestralidade têm entrada gratuita

Com diversas conquistas de certames nacionais e internacionais, Marcos Flávio atualmente estuda com um dos mais importantes violonistas do mundo, o alemão Tilman Hoppstock. Neste recital irá apresentar um dos repertórios mais incomuns dos últimos anos.

Programa

Felix Horetzky (1796-1870)	Grandes variações opus. 16
Cyril Scott (1879-1970)	Sonatina I. Molto Moderato II. Allegretto Penoso III. Allegro
W. Walton (1902-1983)	Cinco Bagatelas I. Allegro II. Lento III. Alla Cubana IV. _____ V. Con slancio
F. Mignone (1897-1986)	Estudos VII e VI
F. M. Torroba (1891-1982)	Sonatina I. Allegretto II. Andante III. Allegro

Marcos Flávio

Iniciou seus estudos musicais aos oito anos de idade no Conservatório Estadual de Música de Pouso Alegre-MG, estudando com os professores Paulo Isaac e Maria da Penha Soares. Em 2002 concluiu o Bacharelado em violão pelo Instituto de Artes da UNESP, sob orientação de Giacomino Bartoloni. Fez masterclasses periódicos com Fabio Zanon e atualmente integra a classe de Tilman Hoppstock na Akademie fuer Tonkunst (Darmstadt, Alemanha). Foi vencedor dos seguintes concursos: IV Concurso Nacional FENAVIPI (Teresina, 2008), I Concurso Nacional Jodacil Damasceno (Uberlândia, 2006), II Concurso Nacional Fred Schreier (Rio de Janeiro, 2005), VI Concurso Musicalis (Sao Paulo, 2002).

Foi integrante do Quarteto Tau de Violões de 2003 a 2008, com o qual lançou o CD “Brasileiro”. Foi o primeiro bolsista e primeiro violonista da Darmstädter Musikpreis a vencer o concurso Prinzessin Margaret von Hessen (Darmstadt, Alemanha, concurso aberto a todos os instrumentos. Já se apresentou nos principais centros brasileiros, assim como na Bolívia, Alemanha e Itália.

VIII SELEÇÃO DE JOVENS TALENTOS DA AV-RIO

Pelo oitavo ano consecutivo, a **AV-Rio** realizou em junho seu tradicional concurso **“Seleção de Jovens Talentos”**, destinado a estudantes do violão nascidos no Estado do Rio de Janeiro, ou aqui residentes há pelo menos dois anos, visando assim valorizar e estimular jovens violonistas cariocas e fluminenses em sua fase inicial de carreira.

Com 12 candidatos inscritos, o concurso teve sua etapa eliminatória no dia 25 de junho, na **Sala Heitor Villa-Lobos da UNIRIO** (Urca/Rio de Janeiro), e a etapa final no dia 26 de junho, na **Sala de Sessões do Centro Cultural Justiça Federal** (Cinelândia/Rio de Janeiro), por ocasião do terceiro concerto da série **“Violões da AV-Rio”**, promovida pela Associação sempre no último sábado de cada mês neste belíssimo centro cultural.

Esta edição do concurso teve como peça de confronto a obra **“10 Estúrdios para Violão”**, de **Luiz Otávio Braga**, a quem a AV-Rio muito agradece pela cessão graciosa da obra.

Vencida a etapa eliminatória, classificaram-se para a etapa final os seguintes candidatos (em ordem alfabética): André Machado, Henrique Conde Rocha Peña y Calvo, Jorge Luiz de Lima Santos, Juliano Camara Santos, Leonnardo Moreira, Luiz Henrique Mueller e Sergio Vitor de Souza Ribeiro.

Para uma platéia que lotou integralmente a Sala de Sessões, cada candidato apresentou um dos “Estúrdios”, por ele próprio selecionado, e também uma peça de livre escolha. Feita a avaliação, o Corpo de Jurados do concurso apontou o seguinte resultado:

- 1.º Lugar – Henrique Conde Rocha Peña y Calvo**
 “Estúrdio IV”
 Prêmio de R\$ 500,00
 Meio recital na Série “Violões da AV-Rio” - setembro/2010
 Recital na série “Café Concerto – 2011”, em Bento Ribeiro.
- 2.º Lugar – André Machado e Leonnardo Moreira** (empatados)
 “Estúrdio IV”, por ambos
 Prêmios de R\$ 300,00 para cada um
- 3.º Lugar –** dispensada a classificação em função do empate acima

Leonnardo Moreira foi considerado **Melhor Intérprete** da peça de confronto, por sua execução do “Estúdio IV”, na avaliação e escolha do próprio autor, **Luiz Otávio Braga**.

Juliano Camara Santos e **Sergio Vitor de Souza Ribeiro** fizeram juz a **Menções Honrosas**, concedidas pelo Corpo de Jurados.

Jorge Luiz de Lima Santos e **Luiz Henrique Mueller**, receberam **Certificados de Participação** nesta etapa Final do concurso.

Os três primeiros colocados farão uma apresentação ao vivo no **Estúdio Alceu Bocchino** da **Rádio MEC FM**, aberta ao público, e que será transmitida, em data a ser divulgada, no programa **Violões em Foco**, produzido por Luis Carlos Barbieri, numa parceria da Rádio MEC FM com a AV-Rio.

Todos os candidatos, independente de classificação, ganharam uma coletânea da CDs da AV-Rio.

O Corpo de Jurados esteve assim composto:

Etapa Eliminatória: Humberto Amorim (UFRJ), Laura Garcia Sobreira, Luis Carlos Barbieri, Luiz Otávio Braga (UNIRIO), Márcia Taborda (UFRJ), Marco Lima (UFF), Nicolas de Souza Barros (UNIRIO), Ricardo Dias.

Etapa Final: Armildo Uzeda (EMVL), Bartholomeu Wiese (UFRJ), Humberto Amorim (UFRJ), Luis Leite (UFJF), Luiz Otávio Braga (UNIRIO), Márcia Taborda (UFRJ), Marco Lima (UFF), Mário da Silva (UFPR), Nicolas de Souza Barros (UNIRIO), Paulo Pedrassoli (UFRJ), Paulo Targino (CMERJ), Ricardo Dias.

A **AV-Rio** parabeniza e deseja sucesso a todos os candidatos que participaram das duas etapas do concurso e agradece aos membros do Júri por sua valiosa colaboração.

Coordenação Geral

Nicolas de Souza Barros e Julio de Cepêda

CICLO VIOLONÍSTICO DE NITERÓI

Sucesso Total!

Fruto do idealismo e da perseverança de Paulo Targino da Silva, professor de violão atuante na cidade, o Ciclo Violonístico de Niterói, já na sua quarta edição, consolida-se como um dos mais importantes eventos do violão brasileiro na atualidade.

Durante o último mês de junho, a série de concertos semanais realizada no bellissimo Teatro Municipal de Niterói, apresentou neste ano nada mais nada menos do que Fábio Zanon, Marcus Tardelli, Zé Paulo Becker, e Trio Madeira Brasil (Ronaldo do Bandolim, Marcello Gonçalves e Zé Paulo Becker). E mantendo a tradição de sempre apresentar a cada ano, ao lado dessas "feras", um jovem talento do violão carioca e fluminense, trouxe este ano o promissor Danilo Alvarado.

O resultado não poderia ser outro: o público de Niterói e do Rio de Janeiro, que não se arrependeu de atravessar a Ponte, prestigiou com sua maciça presença todos os concertos, vibrando com a atuação dos concertistas e aplaudindo-os com todo o entusiasmo.

A AV-Rio, que teve a satisfação de prestar seu apoio ao evento, sente-se orgulhosa e honrada por ter participado, mais uma vez, de tão feliz iniciativa. O violão brasileiro de qualidade, razão de ser de nossa associação, tem no Ciclo Violonístico de Niterói uma grande vitrine para um grande e prestigioso público.

Parabéns, Paulo Targino! Que o Ciclo sirva de exemplo e que se multiplique Brasil afora em iniciativas similares. Muito obrigado, pois o violão brasileiro merece e precisa de muitos e muitos ciclos iguais ao seu.

AV-Rio
Julho/2010

Caro Associado

Você acaba de ver a nova cara do **Jornal da AV-Rio**.
Visual mais moderno, diagramação mais simples e clara, mais fácil de ler.
O que você achou?
Escreva para avrio@av-rio.org.br dando sua opinião e fazendo sugestões.
Na medida do possível, procuraremos atender a todos.



Associação de Violão do Rio

CNPJ: 04.517.089/0001-19 – Insc. Municipal: 0453459-0

www.av-rio.org.br e-mail: avrio@av-rio.org.br

Jornal da AV-Rio

Editado exclusivamente em versão digital
Distribuído por e-mail para Associados e integrantes de nossa mala direta
Facultado a estes imprimirem, ou não, o Jornal da AV-Rio

Editoração: *Julio de Cepêda*

Comissão Editorial: *Luis Carlos Barbieri, Nicolas S. Barros, Marco Lima*

Diretoria Executiva: *Julio de Cepêda* – Diretor Presidente / *Waldinar Menezes* – Diretor Vice-Presidente

Diretores: *Luis Carlos Barbieri / Nicolas de Souza Barros*