

III CONCURSO NACIONAL VIRTUAL DE VIOLÃO DA AV-RIO. 2023

HOMENAGEM A LEO SOARES

REGULAMENTO

Fundada em 20 de janeiro de 2001, a Associação de Violão do Rio de Janeiro é dedicada à divulgação e ao fomento de ações ligadas ao violão instrumental. Desde 2001, organiza a série mensal *Violões da AV-Rio*, com mais de duzentos e vinte (220) recitais realizados, também abrigando iniciativas importantes como o *Projeto AV-Rio Social*, um Sarau mensal e a *Orquestra de Violões da AV-Rio*. Mantém ou já manteve convênios com a Prefeitura do Rio de Janeiro, o Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro, a Prefeitura de Niterói, o SESC Rio e a Rádio MEC. Até 2020, a AV-Rio também coordenou três CDs coletivos e dezesseis (16) concursos (14 regionais e dois nacional).

Em 2020 e 2022, realizou os *I e II Concurso Nacional Virtual de Violão da AV-Rio (Homenagem a Sérgio Abreu / Homenagem a Turibio Santos)*, que contou com a participação de muitos dos mais gabaritados jovens violonistas brasileiros. Efetuados online, com vídeos pré-gravados dos candidatos, esta iniciativa buscou estimular jovens violonistas brasileiros e estrangeiros residentes no país, premiando a excelência instrumental e incentivando a produção de conteúdos de alto nível destinados aos variados universos da Internet. Além de prêmios em dinheiro, em ambos foi oferecido um violão de alto nível do jovem luthier Rogério dos Santos Filho.

Resultados dos certames. I CNVV AV-Rio (2020). Nicolás Porto Silva - 1º Lugar; Eduardo Gutterres - 2º Lugar; Jean Lopes Baiano - 3º Lugar; Rafael Sepulveda: 4ª Lugar. II CNVV AV-Rio (2021): Jean Lopes Baiano - 1º Lugar; Rafael Sepulveda: 2ª Lugar; Matheus Ng: 3º lugar. Tacio Prevatto: 4º lugar.

A Diretoria da AV-Rio tem a satisfação em anunciar a realização do *III Concurso Nacional Virtual de Violão da AV-Rio - Homenagem a Leo Soares*, doravante chamado "III CNVV AV-Rio". **Pedimos que os interessados leiam o conteúdo deste edital com atenção.**

Criação do "Prêmio Sergio Abreu"

Durante a sua vida e carreira como concertista e luthier de violão, Sergio Abreu (1948-2023) tornou-se um sinônimo de excelência a nível mundial, primeiro como integrante do Duo Abreu, junto a seu irmão Eduardo Abreu, depois como solista e finalmente como luthier. Era também um ser humano excepcional. A Comissão do III CNVV AV-Rio decidiu em janeiro de 2023 nomear o 1º Lugar dos concursos virtuais da AV-Rio como o "Prêmio Sergio Abreu", prestando homenagem a este violonista e luthier brasileiro com trajetória tão destacada.

**TABELA DAS DATAS PERTINENTES DO III CNVV AV-RIO (2023):
para ver os horários, procurar a tabela no Final deste Regulamento.**

Datas para inscrição:	01-21 de abril
Aceite dos candidatos inscritos:	23 de abril
Gravação e envio de vídeos da Fase Eliminatória:	24-29 de abril
Resultado da Eliminatória:	07 de maio
Gravação e envio de vídeos da Fase Semifinal:	08-13 de maio
Transmissão dos vídeos dos semifinalistas (Canal de YouTube da AV-Rio):	20 e 21 de maio
Resultado da Semifinal (Canal de YouTube da AV-Rio):	21 de maio
Envio do repertório da Final pelos finalistas	22 de maio
Gravação e envio de vídeos da Final:	22 e 27 de maio
Transmissão dos vídeos dos finalistas (Canal de YouTube da AV-Rio):	04 de junho
Resultado da Final:	04 de junho

1. QUEM PODE PARTICIPAR

1.1. IDADE LIMITE

A idade limite para participação no III CNVV AV-Rio é de trinta e um (31) anos. Assim, os participantes deverão comprovar que nasceram a partir de 05 de junho de 1991, e que, portanto, não terão completado trinta (32) anos de idade até 05 de junho de 2023, quando será veiculada os vídeos dos finalistas do III CNVV AV-Rio.

1.2. NACIONALIDADE; RESIDÊNCIA

Este concurso é destinado a violonistas brasileiros, inclusive residentes no exterior, assim como estrangeiros residentes no Brasil que possam comprovar que terão completado dois anos de residência neste país até a data da prova Final (04/06/2023).

PARÁGRAFO ÚNICO

Ganhadores (1º lugar) de edições anteriores do CNVV AV-Rio estão impedidos de participar das edições posteriores do certame.

2. INSCRIÇÕES: 01-21 de abril de 2023

Candidatos terão de preencher e enviar o Formulário de Inscrição entre 01 e 21 de abril de 2023, às 23h59 horário de Brasília. Inscrições posteriores a essa data/hora não serão consideradas. O Formulário de Inscrição será disponibilizado no site da AV-Rio, <http://av-rio.com/>. Junto a este, os candidatos precisarão informar e anexar os seguintes dados e documentos (em PDF ou imagem):

- a) Uma cópia do documento de identidade, para fins de identificação e comprovação de idade, conforme Item 1.
- b) No caso de estrangeiros residentes no Brasil, uma cópia do visto de permanência ou protocolo de tramitação, para comprovar o tempo de residência no país, conforme Item 1.
- c) Uma cópia do comprovante do pagamento de inscrição, de R\$ 80,00 (oitenta reais), em nome de Nicolas L. de Souza Barros, para: Banco Itaú, AG: 9370; CC: 30417-3; CPF: 465.982.787-91. Este depósito não será devolvido.
- d) Uma foto com boa resolução.
- e) Nome artístico.
- f) Um currículo resumido de até 200 palavras (PDF).

2.1. OBSERVAÇÕES IMPORTANTES

- **Junto à inscrição, os (as) candidatos (as) devem enviar os repertórios que irão apresentar nas fases Eliminatória e Semifinal do III CNVV AV-Rio.**
- Por questões técnicas relacionadas ao envio dos arquivos acima solicitados, o candidato precisará possuir uma conta no **Google** para poder acessar o Formulário de Inscrição.
- **Os candidatos serão inscritos por ordem cronológica de envio do Formulário de Inscrição**, devidamente preenchido. Inscrições sem as informações solicitadas acima não serão aceitas.
- Para evitar desafios logísticos indevidos para a Banca, a Comissão Organizadora do III CNVV AV-Rio limitará o número de inscritos aos primeiros trinta e cinco (35) candidatos, definidos pela ordem cronológica de envio, como é determinado acima.
- **E-mail para contato e envio dos links dos vídeos:** avrio.rj@gmail.com.

2.2. CANDIDATOS ACEITOS

A lista dos (as) candidatos (as) aceitos (as) será disponibilizada no site da AV-RIO em 23 de abril de 2023, até 23:59 horário de Brasília. Nessa data, os candidatos aceitos também receberão um e-mail confirmando a sua participação no concurso.

PARÁGRAFO ÚNICO

Será restituído o valor de R\$ 80,00 (oitenta reais), referente à taxa de inscrição, para aqueles candidatos que não conseguirem concluir sua inscrição entre as 35 vagas disponíveis (Item 2.1.c do Regulamento.) Neste caso, os candidatos deverão entrar em contato com a Comissão Organizadora do III CNVV AV-Rio pelo e-mail avrio.rj@gmail.com, informando a situação e anexando o comprovante do depósito. Não será restituído o valor dos serviços bancários como DOC ou TED. **A partir da segunda semana das inscrições, será informado o número atualizado de inscritos no site da AV-Rio.**

3. REPERTÓRIOS E PRAZOS EXIGIDOS NA ELIMINATÓRIA, SEMIFINAL E FINAL

Prazos para a gravação e o envio de vídeos da Fase Eliminatória: **de 24 a 29 de abril de 2023**, às 23h59 horário de Brasília. Os vídeos enviados após esta data não serão considerados.

3.1.1 REPERTÓRIO EXIGIDO PARA A ELIMINATÓRIA

Cada candidato deve gravar **uma (1) obra de livre escolha do repertório do século XIX. A duração máxima total de música neste vídeo: oito (8) minutos.** Esta pode tanto ser original para violão (guitarra romântica) quanto obras arranjadas de repertórios originais para outros instrumentos, como, por exemplo, o repertório pianístico de Isaac Albéniz ou Enrique Granados, entre outros.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Para facilitar a adesão à estipulação da duração máxima permitida, é permitido retirar os *ritornelli* de variações (como a Op. 9 de Fernando Sor, por exemplo) ou de outras formas musicais (como as exposições de formas sonata). Podem ser selecionadas obras do mesmo compositor ou de compositores distintos.
- É aceita qualquer versão das obras.
- **Não há requisito de tempo mínimo;** ou seja, os candidatos podem apresentar obras com minutagem inferior à duração máxima estipulada. As pausas entre as peças não serão computadas na minutagem.

- Os concorrentes receberão um sinal manual específico para esta etapa às 00:00 do dia 24 de abril. Os vídeos que não forem iniciados com este sinal manual não serão avaliados; ou seja, o candidato será desclassificado.

3.1.2. RESULTADO DA ELIMINATÓRIA: 07 de maio

Todos os candidatos receberão um e-mail até às 23:59 de 07 de maio de 2023, informando o resultado da Eliminatória do III CNVV AV-Rio.

Alguns candidatos eliminados poderão ter seus vídeos publicados no Canal do You-Tube da AV-Rio, assim como os (as) escolhidos (as) para as etapas posteriores do III CNVV AV-Rio.

3.2. REPERTÓRIO E PRAZOS EXIGIDOS PARA A SEMIFINAL

Prazos para a gravação e o envio de vídeos da Fase Semifinal: de 08 a 13 de maio de 2023, às 23h59 horário de Brasília. Os vídeos enviados após esta data não serão considerados.

3.2.1 REPERTÓRIO EXIGIDO PARA A SEMIFINAL

Cada candidato deve executar obras dos seguintes estilos, que podem ser apresentadas em qualquer ordem. **Duração máxima total de música deste vídeo: até o limite de dezesseis (16) minutos.**

- Até três (3) obras de livre escolha do repertório brasileiro (erudito ou popular).
- Até três (3) obras de livre escolha do repertório latino-americano dos séculos XX-XXI. Estas obras não podem ser da autoria de um compositor brasileiro.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- Para facilitar a escolha de repertório pelos candidatos, um dos dois estilos/épocas poderá ter até um máximo de dez (10) minutos de duração. Neste caso, o outro estilo/época terá de ter uma duração complementar, de forma que os dois estilos juntos não ultrapassem dezesseis (16) minutos de música. Exemplo: estilo A = 9 minutos; estilo B = 7 minutos.
- Para cada estilo, poderão ser escolhidas obras do mesmo compositor ou de compositores distintos.
- Qualquer versão pode ser utilizada.
- Não há requisito de tempo mínimo; ou seja, os candidatos podem apresentar obras com minutagem inferior à duração máxima estipulada.
- As pausas entre as peças não serão computadas na minutagem.
- Os concorrentes receberão um sinal manual específico para esta etapa às 00:00 do dia 08 de maio. Os vídeos que não forem iniciados com este sinal manual não serão avaliados; ou seja, o candidato será desclassificado.

3.2.2. APRESENTAÇÃO DOS VÍDEOS DOS SEMIFINALISTAS: 20 e 21 de maio de 2023.

Os vídeos dos Semifinalistas do III CNVV AV-Rio serão transmitidos no Canal do YouTube da AV-Rio, bem como em outras plataformas, às 16:00 nos dias 20 e 21 de maio de 2023.

3.2.3. RESULTADO DA SEMIFINAL: 21 de maio de 2023.

O resultado da Semifinal do III CNVV AV-Rio será anunciado pela Comissão Organizadora em uma transmissão ao vivo (live) após a segundo dia de transmissão dos vídeos dos semifinalistas em 21 de maio de 2023.

Todos os candidatos também receberão um e-mail até às 12:00 de 22 de maio, informando o resultado da Semifinal do III CNVV AV-Rio.

Alguns candidatos eliminados poderão ter seus vídeos publicados no Canal do YouTube da AV-Rio.

3.3. REPERTÓRIOS E PRAZOS EXIGIDOS PARA A FINAL

Prazos para a gravação e o envio de vídeos da Final: dias 22 a 27 de maio de 2023, às 23h59 horário de Brasília. Vídeos enviados após esta data não serão considerados.

Cada candidato deve executar obras dos seguintes estilos/épocas, que podem ser apresentadas em qualquer ordem. **Duração máxima total de música deste vídeo: dezesseis (16) minutos.**

- **Até duas (2) obras de livre escolha do repertório Renascentista ou Barroco (anterior a 1800).** As obras podem ser originais para alaúde renascentista, vihuela, guitarra barroca, alaúde barroco, cravo, violoncelo e violino, entre outros.
- **Até três (3) obras de livre escolha do repertório internacional. Não podem ser escolhidos peças de compositores (as) latino-americanos (as) ou brasileiros (as).**

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- **Para facilitar a escolha de repertório pelos candidatos, um dos dois estilos/épocas poderá ter até um máximo de dez (10) minutos de duração. Neste caso, o outro estilo/época terá de ter uma duração complementar, de forma que os dois estilos juntos não ultrapassem dezesseis (16) minutos de música. Exemplo: estilo A = 9 minutos; estilo B = 7 minutos.**
- Para cada estilo, poderão ser escolhidas obras do mesmo compositor ou de compositores distintos.
- Qualquer versão pode ser utilizada.
- **Não há requisito de tempo mínimo;** ou seja, os candidatos podem apresentar obras com minutagem inferior à duração máxima estipulada.
- As pausas entre as peças não serão computadas na minutagem.

- Os concorrentes receberão um sinal manual específico para esta etapa às 00:00 do dia 22 de maio. Os vídeos que não forem iniciados com este sinal manual não serão avaliados; ou seja, o candidato será desclassificado.

3.3.1. RESULTADO DA FINAL: 04 de junho de 2023.

Os vídeos dos finalistas serão transmitidos no Canal do YouTube da AV-Rio, bem como em outras plataformas, às 16:00 de 04 de junho de 2023.

O resultado da Final do III CNVV AV-Rio será anunciado em uma **transmissão ao vivo (live)** realizada após a primeira audição pública dos vídeos dos Finalistas.

4. DIRETRIZES PARA A CONFECÇÃO, ENVIO E DIVULGAÇÃO DOS VÍDEOS DAS FASES ELIMINATÓRIA, SEMIFINAL E FINAL

Para cada fase do III CNVV - AV-Rio, o participante deverá disponibilizar seu vídeo no YouTube, na modalidade "**Vídeo não Listado**", e **também como arquivo para download no Google Drive da conta Google usada na Inscrição**. Os dois links, do YouTube e do Google Drive, deverão ser enviados, num mesmo e-mail, à Coordenação do CNVV - AV-Rio (avrio.rj@gmail.com).

A confecção e submissão de vídeos devem seguir as seguintes diretrizes:

- As obras precisam ser apresentadas sem edição, em gravação sequencial. Ou seja, em uma única tomada e sem quaisquer edições entre as peças ou em qualquer ponto do vídeo.
- O enquadramento visual do vídeo deverá ser frontal, na altura aproximada do competidor sentado.
- Deve ser sempre visualizado o violão inteiro, a parte superior do tronco, as duas mãos e o rosto; estes devem ocupar pelo menos 75% do quadro.
- Deve ser usada uma iluminação adequada e o som do instrumento deve ser captado em todos os níveis e sem distorção.
- Não será permitido o uso de compressão ou efeitos sonoros especiais (como reverb, etc.).
- Não será permitida a inserção de gráficos, textos ou falas.
- Quando possível, é sugerido o uso de um plano de fundo neutro.
- Todas as obras devem ser executadas de memória.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

Os vídeos das fases Eliminatória e Semi-Final do III CNVV AV-Rio serão disponibilizados inicialmente apenas para os avaliadores e a Comissão Organizadora do certame.

Os candidatos precisam respeitar rigorosamente as durações máximas previstas nas três etapas:

- **Eliminatória: oito (8) minutos de música.**
- **Semifinal: dezesseis (16) minutos de música.**
- **Final: dezesseis (16) minutos de música.**

PARÁGRAFO ÚNICO

A Comissão Organizadora do III CNVV se reserva o direito de divulgar, tanto no Canal do YouTube quanto no Site da AV-Rio, os vídeos de qualquer participante, de qualquer fase do concurso.

4.1. SINAIS MANUAIS INSERIDOS NO INÍCIO DOS VÍDEOS

Os vídeos das fases **Eliminatória, Semi-Final e Final do III CNVV AV-Rio** terão de ser iniciados com um sinal manual específico, que será **DISTINTO** para cada etapa. Este expediente é empregado para garantir que os vídeos sejam gravados nos períodos previstos acima. **Os candidatos receberão estas informações por e-mail nas datas seguintes, sempre às 00:00.**

- **Eliminatória: 24 de abril 2023.**
- **Semifinal: 08 de maio de 2023.**
- **Final: 22 de maio de 2023.**

MUITO IMPORTANTE:

- **Os vídeos que não forem iniciados com estes sinais manuais não serão avaliados; ou seja, o candidato será desclassificado.**
- **Também, se um candidato utilizar por engano um sinal manual de etapa (s) anterior (es), será desclassificado.**

4.1.2. IDENTIFICAÇÃO DOS VÍDEOS DA ELIMINATÓRIA

Ao nomearem o e-mail (título) no qual é anexa o link do vídeo, os finalistas devem usar o seguinte: **"III CNVV AV-Rio. Fase Eliminatória. Nome artístico do (a) candidato (a)"**.

4.1.3. IDENTIFICAÇÃO DOS VÍDEOS DA SEMIFINAL

Ao nomearem o e-mail (título) no qual é anexa o link do vídeo, os finalistas devem usar o seguinte: **"III CNVV AV-Rio. Fase Semifinal. Nome artístico do (a) candidato (a)"**.

4.1.4. IDENTIFICAÇÃO DOS VÍDEOS DA FINAL

Ao nomearem o e-mail (título) no qual é anexa o link do vídeo, os finalistas devem usar o seguinte: **"III CNVV AV-Rio. Fase Final. Nome artístico do (a) candidato (a)"**.

5. BANCA DO III CNVV - AV-RIO; EMPATES

Os vídeos serão analisados por uma banca por ao menos sete (7) músicos de competência incontestável. Na avaliação, serão excluídas as notas mais altas e baixas de cada concorrente, sendo calculada a média das notas remanescentes.

Observação: integrantes da Banca do III CNVV AV-Rio que tiverem orientandos participando do certame não avaliarão seus próprios alunos.

6. FINALISTAS DO III CNVV AV-RIO

- Um máximo de cinco (5) competidores avançarão para a Final do III CNVV AV-Rio.
- O anúncio dos cinco finalistas será postado no site do evento e nas mídias sociais em 21 de maio de 2023, até 23:59 horário de Brasília.
- Os finalistas serão também contatados por e-mail, inclusive com instruções relativas ao envio do Programa que executarão na Final do III CNVV AV-Rio.
- **Este programa deverá ser enviado em 22 de maio de 2023 e não poderá ser alterado posteriormente.**

7. APRESENTAÇÃO E TRANSMISSÃO DO PROGRAMA DOS FINALISTAS E SEMIFINALISTAS

- Nas transmissões das fases Semifinal e Final do III CNVV - AV-Rio, os vídeos serão exibidos por ordem alfabética, utilizando o nome artístico dos candidatos.
- Esta transmissão acontecerá no Canal da YouTube da AV-Rio, com link fornecido também no site da AV-Rio.

Observação: os resultados das fases Semifinal e Final do III CNVV AV-Rio serão conhecidos nas transmissões ao vivo realizadas após a transmissão pública dos vídeos de todos os candidatos em cada etapa.

8. PRÊMIOS DO III CNVV da AV-RIO

Criação do "Prêmio Sergio Abreu"

Durante a sua vida e carreira como concertista e luthier de violão, Sergio Abreu (1948-2023) tornou-se um sinônimo de excelência a nível mundial, primeiro como integrante do Duo Abreu, junto a seu irmão Eduardo Abreu, depois como solista e finalmente como luthier. Era também um ser humano excepcional. A Comissão do III CNVV AV-Rio decidiu em janeiro de 2023 nomear o 1º Lugar dos concursos virtuais da AV-Rio como o "Prêmio Sergio Abreu", prestando homenagem a este violonista e luthier brasileiro com trajetória tão destacada.

Premiação em dinheiro

1º Lugar: R\$ 3.000,00.

2º Lugar: R\$ 1.500,00.

3º Lugar: R\$ 750,00.

Prêmio violão Rogério dos Santos Filho

O primeiro colocado do III CNVV AV-Rio receberá um violão de alto nível do luthier carioca Rogério dos Santos Filho, com fundo e laterais de jacarandá e um tampo de abeto europeu envelhecido, com valor estimado de R\$ 13.000,00.

Prêmio Série Violões da AV-Rio

O primeiro e segundo colocado do III CNVV AV-Rio receberão uma ajuda de custo de R\$ 1.000,00 cada para tocar um recital pela Série “Violões da AV-Rio” em 2024. Esta série é sediada na imponente Sala de Sessões do Centro Cultural Justiça Federal do Rio de Janeiro.

Prêmios de “Melhor Intérprete”

A Banca se reserva o direito de outorgar prêmios de melhor execução em qualquer um dos 5 estilos/períodos que compõem os repertórios requeridos pelo III CNVV AV-Rio.

Observação: outras premiações estão sendo estudadas e poderão ser anunciadas posteriormente.

9. RECURSOS

As decisões da Banca Examinadora e da Comissão Organizadora do II CNVV AV-Rio são definitivas, sem possibilidade de recurso.

10. SOBRE O CONTEÚDO DESTES REGULAMENTOS

O descumprimento de qualquer uma das disposições deste REGULAMENTO pode resultar na desclassificação automática do candidato.

11. TABELA COM DATAS E HORÁRIOS

Datas para inscrição:	00:00 de 01 abril até 23:59 de 21 de abril
Aceite dos candidatos inscritos:	23 de abril até às 23:59

Gravação e envio de vídeos da Fase Eliminatória:	00:00 de 24 de abril até às 23:59 de 29 de abril
Resultado da Eliminatória:	07 de maio até às 23:59
Gravação e envio de vídeos da Fase Semifinal:	Das 00:00 de 8 de maio até às 23:59 de 13 de maio
Transmissão dos vídeos dos semifinalistas (Canal de YouTube da AV-Rio):	20 e 21 de maio às 16:00
Resultado da Semifinal (Canal de YouTube da AV-Rio):	21 de maio; após a transmissão dos vídeos da Semifinal
Envio do repertório dos finalistas para a Comissão Organizadora do III CNVV AV-Rio:	00:00-23:59 de 22 de maio
Gravação e envio de vídeos da Final:	Das 00:00 de 22 de maio até às 23:59 de 27 de maio
Transmissão dos vídeos dos finalistas (Canal de YouTube da AV-Rio):	04 de junho às 16:00
Resultado da Final:	04 de junho; após a transmissão dos vídeos da Final

REALIZAÇÃO:

